



## **Programa de Residència de Composició Musical *Rodamúsic III Edició 2023*.**

Ensemble resident: **Duo Signal (Suïssa)** <https://www.duosignal.net>  
Alejandro Oliván (saxophone) Adrián Albaladejo (trombone)

### **BASES REGULADORES**

L'Associació Cultural Rodamúsic, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Potries, l'Institut Valencià de Cultura i el Riot Ensemble, convoca el **Programa de Residència de composició musical *Rodamúsic - III Edició 2023 (grup resident Duo Signal de Suïssa)*** que tindrà lloc a Potries durant el mes de juny del 2023.

### **OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA**

#### **Concepte:**

Residència d'una setmana a Potries en la que una o un artista resident compondrà una obra, basada o inspirada en algun o alguns elements del poble o el seu entorn (a elecció de la persona seleccionada). Tindrà una duració d'entre 7 i 14 minuts, i serà interpretada i oficialment estrenada a Potries el 17 de Juny del 2023 per l'ensemble que interpretarà l'obra resultant d'aquesta residència, i amb els quals es crearà un procés de treball per a la seua creació.

Aquest procés consistirà en unes sessions amb els intèrprets, en els quals la compositora o el compositor podrà treballar directament per tal d'elaborar l'obra, i es comptarà, a voluntat del candidat, amb una tutora o tutor per tal de guiar i supervisar el treball. Amb aquesta col·laboració amb els intèrprets, l'autor/a podrà aprofundir en el coneixement dels instruments per als quals escriurà l'obra: notació, recursos sonors, possibilitats, tècniques, etc.

Durant aquests dies de residència, l'artista tindrà accés a museus, edificis emblemàtics, rutes i altres opcions diverses per descobrir i explorar el poble i el seu entorn, siga amb una visita guiada o siga de forma particular.

Pel que fa a l'estada, la persona en qüestió s'allotjarà a La Cambra Casa Rural, un espai amb totes les condicions idònies per treballar i gaudir de l'experiència i el procés, de la millor forma possible (<http://lacambracasarural.com>)

La inscripció tindrà una taxa de 10 Euros. El pagament d'aquesta taxa inclourà l'assistència a una masterclass impartida pels membres del Duo Signal Ensemble (<https://www.duosignal.net>) format per Alejandro Oliván (saxophone) i Adrián Albaladejo (trombone) sobre tècniques i escriptura per als seus instruments, dirigida a compositores i compositors. Serà el dia 17 de Juny abans del concert, on s'estrenarà l'obra resultant de la residència artística, i es podrà atendre de forma presencial o en streaming.

#### **Ensemble**

La formació que interpretarà l'obra resultant d'aquesta residència artística serà el grup Ensemble in residence: **Duo Signal**, format per Alejandro Oliván (saxophone) i Adrián Albaladejo (trombone). També serà possible incloure l'ús de processos audiovisuals (electrònica, imatges, etc.), els quals hauran de ser contrastats prèviament amb l'organització.

## **Premi**

La remuneració econòmica en forma de premi serà de 900 Euros, més allotjament, i una quantitat de fins a 100 Euros per desplaçament així com 150 Euros per a les despeses de l'estada, en concepte de dietes durant els dies de la residència a Potries.

## **POTRIES**

Potries, un poble d'història terrissera situat al cor rural de la comarca de la Safor compta amb una activitat cultural molt completa i variada durant l'any, que culmina amb un festival de quatre dies en Agost, el Potries Music Fest, que amalgama música i artistes d'arreu del món mitjançant una programació que inclou jazz, folk, música clàssica i contemporània, experimental, flamenc, música d'autor, entre altres, i d'una forma connectada, integrada i arrelada al poble <http://musicfest.potries.org/>.

Juntament amb aquest, el Cicle de Música de Cambra, la Residència de Composició Rodamúsic, l'òpera itinerant del Palau de les Arts, entre altres activitats i festivitats locals, formen part de l'extensa i creixent oferta que Potries, Capital Cultural valenciana l'any 2018, allotja.

## **PROCÉS DE SELECCIÓ**

**Qui pot optar?** Aquest programa està dirigit a compositors i compositores professionals, així com a aquells en els seus primers anys de desenvolupament professional, i estudiants dels últims anys del Grau Superior.

Pel que fa al procés de selecció de candidats, s'hauran d'enviar, a través del formulari de la pàgina web [musicfest.potries.org](http://musicfest.potries.org/):

- Dades personals
- Proposta artística del que t'agradaria escriure
- Dues obres lliures de pròpia creació: Partitures amb enllaç a gravacions (si és possible)
- Curriculum Vitae

La informació estarà disponible a [www.musicfest.potries.org](http://www.musicfest.potries.org).

El cost d'inscripció serà de 10 Euros, pagament que s'haurà d'efectuar mitjançant el mateix formulari (quantitat no reemborsable).

## **CRITERIS DE VALORACIÓ**

- Qualitat artística de la proposta artística presentada
- Qualitat dels treballs presentats
- El C.V. serà valorat, però no suposarà un factor decisiu.
- En cas de fer-les servir, ús de noves tecnologies aplicades a la creació musical.
- Es tindrà en compte una política de perspectiva de gènere i igualtat.

## **DATES**

- La publicació de les bases a la pàgina web així com l'inici del procés d'inscripció es publicarà el dia 28 de març del 2023.
  - El termini de presentació de sol·licituds serà fins al 16 d'abril de 2023, publicant la persona guanyadora el dia 30 d'abril.
  - La Residència Artística es durà a terme de l'11 al 17 de Juny del 2023.
  - El concert on s'interpretarà l'obra es realitzarà el dia 17 de juny del 2022 a Potries.
- 

## **ANNEX 1.- Curriculum vitae dels músics i compositor-tutor.**

# **DUO SIGNAL**

## **utmost commitment to new music**

We are a chamber music group formed by saxophone (Alejandro Oliván) and trombone (Adrián Albaladejo) with a determined commitment to the performance, creation and diffusion of new repertoire.

Since our inception, we have developed many initiatives to encourage the international creation of new music, commissioning and world-premièring pieces by: Santiago Díez- Fischer (ARG, 1976), Nuño Fernández Ezquerro (ES, 1992), Jon Yu (USA-TWN, 1988), Jaehyuck Choi (KOR, 1994), Emre Eröz (TUR, 1995), Nicolas Rouvile (BEL, 1989). Future commissions include pieces by Luis Codera Puzo (ES, 1981), Kevin Juillerat (CH, 1987), Fernando Manassero (ARG, 1984) Mioko Yokohama (JAP, 1989) and Dativo Tobarra (ES, 1993).

Aware of the necessity of helping performers and music creators to thrive in their professional career, Duo Signal has always coupled their commitment to the performance of new music with diverse pedagogical initiatives.

Duo Signal always proposes music for the inquisitive ear. Each concert has a different meaning and we adapt our repertoire with the aim of exploiting the sonic possibilities of the space and the context. We have featured from purely instrumental pieces to the expansion of the group with the addition of audiovisual elements, enthralling the audience with the myriad of possibilities residing in this duo of instruments.

Alejandro Oliván  
saxophone

Adrián Albaladejo  
trombone

## **Voro García**

Titulat en diferents especialitats musicals. Amplia la seua formació amb Mauricio Sotelo i José Manuel López, entre altres. Doctor en Música per l'UPV.

Ha rebut encàrrecs de diferents institucions i intèrprets com l'INAEM, JONDE, CDMC, IVC, Auditorio Nacional, Festclásica, Ensembles, Mixtur, Ascolta Ensemble o Ministeri de Cultura Francès. Entre els guardons aconseguits destaca el Premi de l'Institut Nacional de la Joventut (2004). Les seues obres han sigut interpretades en diferents festivals per prestigiosos intèrprets i grups.

Fundador i creador de l'Ensemble Espai Sonor en 2003. En la seua faceta com a director ha realitzat estrenes absolutes a Espanya de multitud d'obres.

Compositor resident del Grup Instrumental (2001-02), JONDE (2006-07), MNCARS (2009), JOGV (2009-10), SOMELGRUP (2013), SBALZ (2018) i AGORA (2019). Director artístic de la Mostra Sonora de Sueca (2005-2017). En l'actualitat és catedràtic de composició al Conservatori Superior de Música de València i director artístic d'Ensembles.

[www.vorogarcia.com](http://www.vorogarcia.com)

.- Més informació davant dubtes: [acrodamusic@gmail.com](mailto:acrodamusic@gmail.com)

.- En cas que la persona seleccionada a través del procés de descrit en les bases no pugua o vulga acceptar el premi i per tant formar part de la residència de composició, la persona que ocupe la següent posició en la llista resultant del procés ocuparà el seu lloc.