

Rodamúsic - II Edició 2022

Programa de Residencia de Composición Musical *Rodamúsic III Edición 2023*.

Grupo residente: **Duo Signal (Suiza)** <https://www.duosignal.net>

Alejandro Oliván (saxophone)

Adrián Albaladejo (trombone)

BASES REGULADORAS

La *Associació Cultural Rodamúsic*, con la colaboración del *Ajuntament de Potries*, y con el apoyo del Institut Valencià de Cultura presenta el Programa de Residencia de Composición Musical *Rodamúsic - III Edición 2023*, que tendrá lugar en Potries durante Junio del 2023.

Descripción

Residencia de una semana en Potries en la que una o un artista residente compondrá una obra, basada o inspirada en algún o algunos elementos del pueblo o su entorno (a elección de la persona seleccionada). Tendrá una duración de entre 7 y 14 minutos, y será interpretada en forma estreno en el concierto que tendrá lugar en Potries el 17 de Junio del 2023 por los músicos para los que la persona seleccionada escribirá la obra, y con los que se creará un proceso de trabajo para su creación.

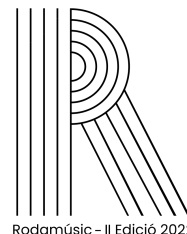
Este proceso consistirá en unas sesiones o talleres experimentales, en los que la compositora o el compositor podrán trabajar directamente con los músicos para elaborar la obra, y se contará, a voluntad del candidato, con un tutor para guiar y supervisar el trabajo. En esta colaboración con los intérpretes, el compositor o compositora podrá profundizar en el conocimiento de los instrumentos para los que escribirá la obra: notación, recursos sonoros, posibilidades, técnicas, etc.

Durante estos días de residencia, el artista tendrá acceso a museos, edificios emblemáticos, rutas y otras opciones diversas para descubrir y explorar el pueblo y su entorno.

La inscripción tendrá un coste de 10 Euros, e incluirá la asistencia a una masterclass impartida por los miembros del **Duo Signal** Alejandro Oliván (saxophone) y Adrián Albaladejo (trombone) sobre técnicas y escritura para sus instrumentos, dirigida a compositoras y compositores. Será el día 17 de Junio, antes del concierto, en el que se estrenará la obra resultante de la residencia artística. Se podrá atender de forma presencial, o en streaming.

Alojamiento

En cuanto a la estancia, la persona en cuestión se hospedará en *La Cambra Casa Rural*, un espacio con todas las condiciones idóneas para trabajar y disfrutar de la experiencia y el proceso, de la mejor forma posible. <http://lacambracasarural.com>



Rodamúsic - II Edició 2022

Ensemble

La formación que interpretará la obra resultante de esta residencia artística será el Riot Ensemble de Londres, formado en esta ocasión por Sarah Saviet (violín) y Stephen Upshaw (viola). También será posible incluir el uso de procesos audiovisuales (electrónica, imágenes, etc.).

Premio

La compensación económica será de 900 Euros, más una cantidad de hasta 100 Euros por desplazamiento y 150 Euros para los gastos de la estancia, en concepto de dietas durante los días de la residencia en Potries.

POTRIES

Potries, un pueblo de historia alfarera situado en el corazón rural de la comarca de la Safor cuenta con una actividad cultural muy completa y variada durante el año, que culmina con un festival de cuatro días en agosto, el Potries Music Fest, que amalgama música y artistas de todo el mundo mediante una programación que incluye jazz, folk, música clásica y contemporánea, experimental, flamenco, música de autor, entre otros, y de una forma conectada, integrada y arraigada en el pueblo.

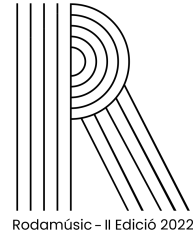
Junto con éste, el Ciclo de Música de Cámara, la Residencia de Composición Rodamúsic, la ópera itinerante del Palau de les Arts, entre otras actividades y festividades locales, forman parte de la extensa y creciente oferta que Potries, Capital Cultural valenciana en 2018, aloja.

PROCESO DE SELECCIÓN

¿QUIÉN PUEDE OPTAR? Este programa está dirigido a compositores y compositoras profesionales, así como también a aquellos en sus primeros años de desarrollo profesional, y estudiantes de los últimos años del Grado Superior.

En cuanto al proceso de selección de candidatos, se enviarán, a través del formulario de la página web musicfest.potries.org:

- Datos personales
- Breve propuesta artística de lo que te gustaría componer.
- Dos obras libres de propia creación: Partituras con enlace a grabaciones (si dispones de ellas)
- Curriculum Vitae



La inscripción tendrá un coste de 10 Euros, pago que deberá realizarse mediante la misma web. Esta cantidad será destinada a los costes de valoración de las candidaturas, por tanto no será reintegrable.

Un equipo formado por especialistas en la materia calificará las obras seleccionando a una persona que será la elegida para la residencia.

La información estará disponible en la web www.musicfest.potries.org.

Criterios de valoración

- Calidad artística de la propuesta artística presentada
- Calidad de los trabajos presentados
- El C.V. será valorado, pero no supondrá un factor decisivo.
- En caso de usarlas, nuevas tecnologías aplicadas a la creación musical.
- Se tendrá en cuenta una política de perspectiva de género e igualdad.

FECHAS

La publicación de las bases en la página web así como el inicio del proceso de inscripción se publicará el día 28 de Marzo de 2023.

El plazo de presentación de solicitudes será hasta el 16 de Abril del 2023, publicando la persona ganadora el día 30 de Abril.

La Residencia Artística se llevará a cabo del 11 al 17 de Junio del 2023.

El concierto en el que se estrenará la obra se realizará el 17 de Junio en Potries.

INTÉRPRETES Y TUTOR

La formación que interpretará la obra resultante de esta residencia artística será el **Duo Signal**, formado por Alejandro Oliván (saxophone) y Adrián Albaladejo (trombone). También será posible incluir el uso de procesos audiovisuales (electrónica, imágenes, etc.) y de nuevas tecnologías que deberán ser previamente contrastados y acordados con la organización.

El tutor encargado de guiar y ayudar en caso de que así lo solicite el artista residente será el compositor Voro García.

ANEXO 1.- Curriculum vitae de los músicos y compositor-tutor.

DUO SIGNAL

utmost commitment to new music

We are a chamber music group formed by saxophone (Alejandro Oliván) and trombone (Adrián Albaladejo) with a determined commitment to the performance, creation and diffusion of new repertoire.

Since our inception, we have developed many initiatives to encourage the international creation of new music, commissioning and world-premièring pieces by: Santiago Díez- Fischer (ARG, 1976), Nuño Fernández Ezquerro (ES, 1992), Jon Yu (USA-TWN, 1988), Jaehyuck Choi (KOR, 1994), Emre Eröz (TUR, 1995), Nicolas Rouvile (BEL, 1989). Future commissions include pieces by Luis Codera Puzo (ES, 1981), Kevin Juillerat (CH, 1987), Fernando Manassero (ARG, 1984) Mioko Yokohama (JAP, 1989) and Dativo Tobarra (ES, 1993).

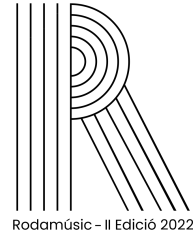
Aware of the necessity of helping performers and music creators to thrive in their professional career, Duo Signal has always coupled their commitment to the performance of new music with diverse pedagogical initiatives.

Duo Signal always proposes music for the inquisitive ear. Each concert has a different meaning and we adapt our repertoire with the aim of exploiting the sonic possibilities of the space and the context. We have featured from purely instrumental pieces to the expansion of the group with the addition of audiovisual elements, enthraling the audience with the myriad of possibilities residing in this duo of instruments.

Alejandro Oliván
saxophone

Adrián Albaladejo
trombone

Voro García



Titulado en diferentes especialidades musicales. Amplía su formación con Mauricio Sotelo y José Manuel López, entre otros. Doctor en Música por la UPV.

Ha recibido encargos de diferentes instituciones e intérpretes, como INAEM, JONDE, CDMC, IVC, Auditorio Nacional, Festclásica, Ensembles, Mixtur, Ascolta Ensemble o Ministerio de la Cultura Francés. Entre los galardones obtenidos destaca el premio del Instituto Nacional de la Juventud (2004). Sus obras han sido interpretadas en diferentes festivales por prestigiosos intérpretes y grupos.

Fundador y creador del Ensemble Espai Sonor en 2003. En su faceta de director ha realizado el estreno absoluto y/o en España de multitud de obras.

Compositor residente del Grup Instrumental (2001/02), JONDE (2006/07), MNCARS (2009), JOGV (2009/10), SOMELGRUP (2013), SBALZ (2018) y AGORA (2019). Director artístico de la Mostra Sonora de Sueca (2005-2017). En la actualidad es catedrático de composición en el Conservatorio Superior de Música de València y director artístico de Ensembles.

.- Más información: acrodamusic@gmail.com

.- En caso de que la persona seleccionada no pueda o desee aceptar el premio y programa de residencia éste pasará a la siguiente persona en la lista de seleccionados.