

Programa de Residència de Composició Musical *Rodamúsic*

II Edició 2022. Grup resident: Riot Ensemble (Londres)

BASES REGULADORES

L'Associació Cultural Rodamúsic, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Potries, l'Institut Valencià de Cultura i el Riot Ensemble, convoca el **Programa de Residència de composició musical *Rodamúsic* - II Edició 2022 (grup resident Riot Ensemble de Londres)** que tindrà lloc a Potries durant el mes de juny del 2022.

OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA

Concepte:

Residència d'una setmana a Potries en la que una o un artista resident compondrà una obra, basada o inspirada en algun o alguns elements del poble o el seu entorn (a elecció de la persona seleccionada). Tindrà una duració d'entre 7 i 14 minuts, i serà interpretada i oficialment estrenada a Potries el 23 de Juny del 2022 per l'ensemble que interpretarà l'obra resultant d'aquesta residència, i amb els quals es crearà un procés de treball per a la seua creació.

Aquest procés consistirà en unes sessions amb els intèrprets, en els quals la compositora o el compositor podrà treballar directament per tal d'elaborar l'obra, i es comptarà, a voluntat del candidat, amb una tutora o tutor per tal de guiar i supervisar el treball. Amb aquesta col·laboració amb els intèrprets, l'autor/a podrà aprofundir en el coneixement dels instruments per als quals escriurà l'obra: notació, recursos sonors, possibilitats, tècniques, etc.

Durant aquests dies de residència, l'artista tindrà accés a museus, edificis emblemàtics, rutes i altres opcions diverses per descobrir i explorar el poble i el seu entorn, siga amb una visita guiada o siga de forma particular.

Pel que fa a l'estada, la persona en qüestió s'allotjarà a La Cambra Casa Rural, un espai amb totes les condicions idònies per treballar i gaudir de l'experiència i el procés, de la millor forma possible (<http://lacambracasarural.com>)

La inscripció tindrà una taxa de 10 Euros. El pagament d'aquesta taxa inclourà l'assistència a una masterclass impartida pels membres del Riot Ensemble, Sarah Saviet (violí) i Stephen Upshaw (viola) sobre tècniques i escriptura per als seus instruments, dirigida a compositores i compositors. Serà el dia 23 de Juny abans del concert, on s'estrenarà l'obra resultant de la residència artística, i es podrà atendre de forma presencial o en streaming.

Ensemble

La formació que interpretarà l'obra resultant d'aquesta residència artística serà el grup londinenc **Riot Ensemble**, en aquesta ocasió format per Sarah Saviet (violí) i Stephen Upshaw (viola). També serà possible incloure l'ús de processos audiovisuals (electrònica, imatges, etc.), els quals hauran de ser contrastats prèviament amb l'organització.

Premi

La remuneració econòmica en forma de premi serà de 700 Euros, més allotjament, i una quantitat de fins a 100 Euros per desplaçament així com 150 Euros per a les despeses de l'estada, en concepte de dietes durant els dies de la residència a Potries.

POTRIES

Potries, un poble d'història terrissera situat al cor rural de la comarca de la Safor compta amb una activitat cultural molt completa i variada durant l'any, que culmina amb un festival de quatre dies en Agost, el Potries Music Fest, que amalgama música i artistes d'arreu del món mitjançant una programació que inclou jazz, folk, música clàssica i contemporània, experimental, flamenc, música d'autor, entre altres, i d'una forma connectada, integrada i arrelada al poble <http://musicfest.potries.org/>.

Juntament amb aquest, el Cicle de Música de Cambra, la Residència de Composició Rodamúsic, l'òpera itinerant del Palau de les Arts, entre altres activitats i festivitats locals, formen part de l'extensa i creixent oferta que Potries, Capital Cultural valenciana l'any 2018, allotja.

PROCÉS DE SELECCIÓ

Qui pot optar? Aquest programa està dirigit a compositors i compositores professionals, així com a aquells en els seus primers anys de desenvolupament professional, i estudiants dels últims anys del Grau Superior.

Pel que fa al procés de selecció de candidats, s'hauran d'enviar, a través del formulari de la pàgina web musicfest.potries.org:

- Dades personals
- Proposta artística del que t'agradaria escriure
- Dues obres lliures de pròpia creació: Partitures amb enllaç a gravacions (si és possible)
- Curriculum Vitae

La informació estarà disponible a www.musicfest.potries.org.

El cost d'inscripció serà de 10 Euros, pagament que s'haurà d'efectuar mitjançant el mateix formulari (quantitat no reemborsable).

CRITERIS DE VALORACIÓ

- .- Qualitat artística de la proposta artística presentada
- .- Qualitat dels treballs presentats
- .- El C.V. serà valorat, però no suposarà un factor decisiu.

- En cas de fer-les servir, ús de noves tecnologies aplicades a la creació musical.
- Es tindrà en compte una política de perspectiva de gènere i igualtat.

DATES

- La publicació de les bases a la pàgina web així com l'inici del procés d'inscripció es publicarà el dia 25 de febrer de 2022.
 - El termini de presentació de sol·licituds serà fins al 25 de març de 2022, publicant la persona guanyadora el dia 1 d'abril.
 - La Residència Artística es durà a terme del 16 al 23 de Juny del 2022.
 - El concert on s'interpretarà l'obra es realitzarà el dia 23 de juny del 2022 a Potries.
-

ANNEX 1.- Curriculum vitae dels músics i compositor-tutor.

Riot Ensemble

Riot Ensemble connects people to great contemporary music in concerts and events that are just as innovative, vibrant and rewarding as the music itself. The members of Riot are some of the top European soloists in new music, and with Riot they work as performers, curators, commissioners, and collaborators, creating and producing a diverse array of projects.

Based in London, Riot is particularly active in bringing emerging international voices to the British new-music scene and since 2012 has given over 200 World and UK premieres by composers from more than thirty countries. Their annual call for scores received over 750 submissions in 2022, and in the past 6 years has resulted in almost twenty commissions. Additionally, they enjoy close working relationships with some of the most important composers of our time, including Clara Iannotta, Chaya Czernowin, Ann Cleare, and Georg Friedrich Haas whose evening length piece *Solstices* was commissioned by Riot in 2019.

In 2020 the ensemble was awarded the prestigious Ernst von Siemens Ensemble Prize.

Riot performs regularly at Wigmore Hall and Huddersfield Contemporary Music Festival (UK) as well as Dark Music Days (Iceland), Tampere Biennale (Finland), Nordic Music Days (Sweden), and November Music (Netherlands) with upcoming appearances scheduled at Darmstadt (Germany), Wien Modern (Austria), Arctic Arts (Norway) and Tzllil Meudcan (Israel). In 2020, the ensemble began a new partnership with King's Place where they present their ReNEW series, focusing on bringing the most cutting edge international new music to London. They have also recently been appointed Ensemble-in-Residence at the Royal Academy of Music.

Their recent release on Huddersfield Contemporary Records, *Speak Be Silent*, was named one of the ten most important recordings of the year by Alex Ross in the New Yorker, and has been praised as 'one of the best recordings of 2019' by Sequenza 21 and 'a most impressive release' by Australia's Limelight magazine. They have also recently released a disc featuring Jonathan

Harvey's *Song Offerings*, recorded at Deutschlandfunk in Köln and are currently working on a new release of Patricia Alessandrini's chamber music for HCR. Riot features regularly on BBC Radio 3 and enjoys radio broadcasts across Europe.

Their work has been generously supported by Opus 2 International and Arts Council England lottery grants, alongside numerous private sponsors, PRSF, Diaphonique, the Ambache Charitable Trust, the RVW Trust, and the Holst Foundation.

www.riotensemble.com

Voro García

Titulat en diferents especialitats musicals. Amplia la seua formació amb Mauricio Sotelo i José Manuel López, entre altres. Doctor en Música per l'UPV.

Ha rebut encàrrecs de diferents institucions i intèrprets com l'INAEM, JONDE, CDMC, IVC, Auditorio Nacional, Festclásica, Ensems, Mixtur, Ascolta Ensemble o Ministeri de Cultura Francès. Entre els guardons aconseguits destaca el Premi de l'Institut Nacional de la Joventut (2004). Les seues obres han sigut interpretades en diferents festivals per prestigiosos intèrprets i grups.

Fundador i creador de l'Ensemble Espai Sonor en 2003. En la seua faceta com a director ha realitzat estrenes absolutes a Espanya de multitud d'obres.

Compositor resident del Grup Instrumental (2001-02), JONDE (2006-07), MNCARS (2009), JOGV (2009-10), SOMELGRUP (2013), SBALZ (2018) i AGORA (2019). Director artístic de la Mostra Sonora de Sueca (2005-2017). En l'actualitat és catedràtic de composició al Conservatori Superior de Música de València i director artístic d'Ensems.

www.vorogarcia.com

.- Més informació davant dubtes: acrodamusic@gmail.com

.- En cas que la persona seleccionada a través del procés de descrit en les bases no puga o vulga acceptar el premi i per tant formar part de la residència de composició, la persona que ocupe la següent posició en la llista resultant del procés ocuparà el seu lloc.