

Programa de Residencia de Composición Musical *Rodamúsic*

II Edició 2022. Grupo residente: Riot Ensemble (Londres)

BASES REGULADORAS

La *Associació Cultural Rodamúsic*, con la colaboración del *Ajuntament de Potries*, y con el apoyo del Institut Valencià de Cultura presenta el Programa de Residencia de Composición Musical *Rodamúsic* - II Edició 2022, que tendrá lugar en Potries durante Junio del 2022.

Descripción

Residencia de una semana en Potries en la que una o un artista residente compondrá una obra, basada o inspirada en algún o algunos elementos del pueblo o su entorno (a elección de la persona seleccionada). Tendrá una duración de entre 7 y 14 minutos, y será interpretada en forma estreno en el concierto que tendrá lugar en Potries el 23 de Junio del 2022 por los músicos para los que la persona seleccionada escribirá la obra, y con los que se creará un proceso de trabajo para su creación.

Este proceso consistirá en unas sesiones o talleres experimentales, en los que la compositora o compositor podrán trabajar directamente con los músicos para elaborar la obra, y se contará, a voluntad del candidato, con un tutor para guiar y supervisar el trabajo. En esta colaboración con los intérpretes, el compositor o compositora podrá profundizar en el conocimiento de los instrumentos para los que escribirá la obra: notación, recursos sonoros, posibilidades, técnicas, etc.

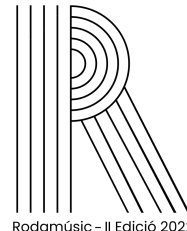
Durante estos días de residencia, el artista tendrá acceso a museos, edificios emblemáticos, rutas y otras opciones diversas para descubrir y explorar el pueblo y su entorno.

La inscripción tendrá un coste de 10 Euros, e incluirá la asistencia a una masterclass impartida por los miembros del Riot Ensemble, Sarah Saviet (violín) i Stephen Upshaw (viola) sobre técnicas y escritura para sus instrumentos, dirigida a compositoras y compositores. Será el día 23 de Junio, antes del concierto, en el que se estrenará la obra resultante de la residencia artística. Se podrá atender de forma presencial, o en streaming.

Alojamiento

En cuanto a la estancia, la persona en cuestión se hospedará en *La Cambra Casa Rural*, un espacio con todas las condiciones idóneas para trabajar y disfrutar de la experiencia y el proceso, de la mejor forma posible. <http://lacambracasarural.com>

Ensemble



Rodamúsic - II Edició 2022

La formación que interpretará la obra resultante de esta residencia artística será el Riot Ensemble de Londres, formado en esta ocasión por Sarah Saviet (violín) y Stephen Upshaw (viola). También será posible incluir el uso de procesos audiovisuales (electrónica, imágenes, etc.).

Premio

La compensación económica será de 700 Euros, más una cantidad de hasta 100 Euros por desplazamiento y 150 Euros para los gastos de la estancia, en concepto de dietas durante los días de la residencia en Potries.

POTRIES

Potries, un pueblo de historia alfarera situado en el corazón rural de la comarca de la Safor cuenta con una actividad cultural muy completa y variada durante el año, que culmina con un festival de cuatro días en agosto, el Potries Music Fest, que amalgama música y artistas de todo el mundo mediante una programación que incluye jazz, folk, música clásica y contemporánea, experimental, flamenco, música de autor, entre otros, y de una forma conectada, integrada y arraigada en el pueblo.

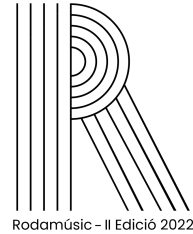
Junto con éste, el Ciclo de Música de Cámara, la Residencia de Composición Rodamúsic, la ópera itinerante del Palau de les Arts, entre otras actividades y festividades locales, forman parte de la extensa y creciente oferta que Potries, Capital Cultural valenciana en 2018, aloja.

PROCESO DE SELECCIÓN

¿QUIÉN PUEDE OPTAR? Este programa está dirigido a compositores y compositoras profesionales, así como también a aquellos en sus primeros años de desarrollo profesional, y estudiantes de los últimos años del Grado Superior.

En cuanto al proceso de selección de candidatos, se enviarán, a través del formulario de la página web musicfest.potries.org:

- Datos personales
- Breve propuesta artística de lo que te gustaría componer.
- Dos obras libres de propia creación: Partituras con enlace a grabaciones (si dispones de ellas)
- Curriculum Vitae



La inscripción tendrá un coste de 10 Euros, pago que deberá realizarse mediante la misma web. Esta cantidad será destinada a los costes de valoración de las candidaturas, por tanto no será reintegrable.

Un equipo formado por especialistas en la materia calificará las obras seleccionando a una persona que será la elegida para la residencia.

La información estará disponible en la web www.musicfest.potries.org.

Criterios de valoración

- .- Calidad artística de la propuesta artística presentada
- .- Calidad de los trabajos presentados
- .- El C.V. será valorado, pero no supondrá un factor decisivo.
- .- En caso de usarlas, nuevas tecnologías aplicadas a la creación musical.
- .- Se tendrá en cuenta una política de perspectiva de género e igualdad.

FECHAS

La publicación de las bases en la página web así como el inicio del proceso de inscripción se publicará el día 25 de Febrero de 2022.

El plazo de presentación de solicitudes será hasta el 20 de Marzo de 2022, publicando la persona ganadora el día 1 de Abril.

La Residencia Artística se llevará a cabo del 16 al 23 de Junio del 2022.

El concierto en el que se estrenará la obra se realizará el 23 de Junio en Potries.

INTÉRPRETES Y TUTOR

La formación que interpretará la obra resultante de esta residencia artística será el Riot Ensemble de Londres, formado en esta ocasión por Sarah Saviet (violín) y Stephen Upshaw (viola). También será posible incluir el uso de procesos audiovisuales (electrónica, imágenes, etc.) y de nuevas tecnologías que deberán ser previamente contrastados y acordados con la organización.

El tutor encargado de guiar y ayudar en caso de que así lo solicite el artista residente será el compositor Voro García.

ANEXO 1.- Curriculum vitae de los músicos y compositor-tutor.

Riot Ensemble

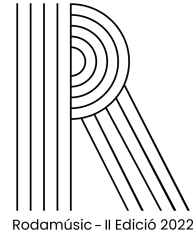
Riot Ensemble connects people to great contemporary music in concerts and events that are just as innovative, vibrant and rewarding as the music itself. The members of Riot are some of the top European soloists in new music, and with Riot they work as performers, curators, commissioners, and collaborators, creating and producing a diverse array of projects.

Based in London, Riot is particularly active in bringing emerging international voices to the British new-music scene and since 2012 has given over 200 World and UK premieres by composers from more than thirty countries. Their annual call for scores received over 750 submissions in 2022, and in the past 6 years has resulted in almost twenty commissions. Additionally, they enjoy close working relationships with some of the most important composers of our time, including Clara Iannotta, Chaya Czernowin, Ann Cleare, and Georg Friedrich Haas whose evening length piece *Solstices* was commissioned by Riot in 2019.

In 2020 the ensemble was awarded the prestigious Ernst von Siemens Ensemble Prize.

Riot performs regularly at Wigmore Hall and Huddersfield Contemporary Music Festival (UK) as well as Dark Music Days (Iceland), Tampere Biennale (Finland), Nordic Music Days (Sweden), and November Music (Netherlands) with upcoming appearances scheduled at Darmstadt (Germany), Wien Modern (Austria), Arctic Arts (Norway) and Tzllil Meudcan (Israel). In 2020, the ensemble began a new partnership with King's Place where they present their ReNEW series, focusing on bringing the most cutting edge international new music to London. They have also recently been appointed Ensemble-in-Residence at the Royal Academy of Music.

Their recent release on Huddersfield Contemporary Records, *Speak Be Silent*, was named one of the ten most important recordings of the year by Alex Ross in the New Yorker, and has been praised as 'one of the best recordings of 2019' by Sequenza 21 and 'a most impressive release' by Australia's Limelight magazine. They have also recently released a disc featuring Jonathan Harvey's *Song Offerings*, recorded at Deutschlandfunk in Köln and are currently working on a new release of Patricia Alessandrini's chamber music for HCR. Riot features regularly on BBC Radio 3 and enjoys radio broadcasts across Europe.



Their work has been generously supported by Opus 2 International and Arts Council England lottery grants, alongside numerous private sponsors, PRSF, Diaphonique, the Ambache Charitable Trust, the RVW Trust, and the Holst Foundation.

www.riotensemble.com

Voro García

Titulado en diferentes especialidades musicales. Amplía su formación con Mauricio Sotelo y José Manuel López, entre otros. Doctor en Música por la UPV.

Ha recibido encargos de diferentes instituciones e intérpretes, como INAEM, JONDE, CDMC, IVC, Auditorio Nacional, Festclásica, Ensems, Mixtur, Ascolta Ensemble o Ministerio de la Cultura Francés. Entre los galardones obtenidos destaca el premio del Instituto Nacional de la Juventud (2004). Sus obras han sido interpretadas en diferentes festivales por prestigiosos intérpretes y grupos.

Fundador y creador del Ensemble Espai Sonor en 2003. En su faceta de director ha realizado el estreno absoluto y/o en España de multitud de obras.

Compositor residente del Grup Instrumental (2001/02), JONDE (2006/07), MNCARS (2009), JOGV (2009/10), SOMELGRUP (2013), SBALZ (2018) y AGORA (2019). Director artístico de la Mostra Sonora de Sueca (2005-2017). En la actualidad es catedrático de composición en el Conservatorio Superior de Música de València y director artístico de Ensems.

.- Más información: acrodamusic@gmail.com

.- En caso de que la persona seleccionada no pueda o desee aceptar el premio y programa de residencia éste pasará a la siguiente persona en la lista de seleccionados.