

## **Programa de Residència de Composició Musical *Rodamúsic*** *I Edició 2021*

### **BASES REGULADORES**

L'Associació Cultural Rodamúsic, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Potries, la Mostra Sonora de Sueca, l'Institut Valencià de Cultura i el Cicle de Concerts del Monestir de la Vallidigna, convoca el **Programa de Residència de composició musical *Rodamúsic* - I Edició 2021** que tindrà lloc a Potries durant el mes d'abril del 2021.

### **OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA**

#### **Concepte:**

Residència d'una setmana a Potries en la que una o un artista resident compondrà una obra, basada o inspirada en algun o alguns elements del poble o el seu entorn (a elecció de la persona seleccionada). Tindrà una duració d'entre 7 i 14 minuts, i serà interpretada en forma de preestrena en la Mostra Sonora de Sueca (Juny 2021) i al Cicle de Concerts del Monestir de la Vallidigna (Juny 2021), i estrenada oficialment al festival Potries Music Fest (Agost 2021) per l'ensemble que interpretarà l'obra resultant d'aquesta residència, i amb els quals es crearà un procés de treball per a la seua creació.

Aquest procés consistirà en unes sessions amb els intèrprets, en els quals la compositora o el compositor podrà treballar directament per tal d'elaborar l'obra, i es comptarà, a voluntat del candidat, amb una tutora o tutor per tal de guiar i supervisar el treball. Amb aquesta col·laboració amb els intèrprets, l'autor/a podrà aprofundir en el coneixement dels instruments per als quals escriurà l'obra: notació, recursos sonors, possibilitats, tècniques, etc.

Durant aquests dies de residència, l'artista tindrà accés a museus, edificis emblemàtics, rutes i altres opcions diverses per descobrir i explorar el poble i el seu entorn, siga amb una visita guiada o siga de forma particular.

Pel que fa a l'estada, la persona en qüestió s'allotjarà a La Cambra Casa Rural, un espai amb totes les condicions idònies per treballar i gaudir de l'experiència i el procés, de la millor forma possible (<http://lacambracasarural.com>)

#### **Ensemble**

La formació que interpretarà l'obra resultant d'aquesta residència artística serà el duo **Xuqr<sub>2</sub>**, format per Ricard Capellino (saxòfons) i Ausiàs Garrigós (clarinets). Així, l'artista tindrà llibertat per a escriure per a qualsevol combinació d'aquests instruments (per exemple, clarinet baix i saxo baríton, saxo tenor i clarinet en Si bemoll...Etc). També serà possible incloure l'ús de processos audiovisuals (electrònica, imatges, etc.), els quals hauran de ser contrastats prèviament amb l'organització.

## **Premi**

La remuneració econòmica en forma de premi serà de 600 Euros, més allotjament, i una quantitat de fins a 100 Euros per desplaçament així com 150 Euros per a les despeses de l'estada, en concepte de dietes durant els dies de la residència a Potries.

## **POTRIES**

Potries, un poble d'història terrissera situat al cor rural de la comarca de la Safor compta amb una activitat cultural molt completa i variada durant l'any, que culmina amb un festival de quatre dies en Agost, el Potries Music Fest, que amalgama música i artistes d'arreu del món mitjançant una programació que inclou jazz, folk, música clàssica i contemporània, experimental, flamenc, música d'autor, entre altres, i d'una forma connectada, integrada i arrelada al poble [www.musicfest.potries.org](http://www.musicfest.potries.org).

Juntament amb aquest, el Cicle de Música de Cambra, l'òpera itinerant del Palau de les Arts, entre altres activitats i festivitats locals, formen part de l'extensa i creixent oferta que Potries, Capital Cultural valenciana l'any 2018, allotja.

## **PROCÉS DE SELECCIÓ**

**Qui pot optar?** Aquest programa està dirigit a compositors i compositores professionals, així com a aquells en els seus primers anys de desenvolupament professional, i estudiants dels últims anys del Grau Superior.

Pel que fa al procés de selecció de candidats, s'hauran d'enviar, a través d'un correu electrònic a [acrodamusic@gmail.com](mailto:acrodamusic@gmail.com):

- Dades personals
- Proposta artística del que t'agradaria escriure
- Dues obres lliures de pròpia creació: Partitures amb enllaç a gravacions (si és possible)
- Curriculum Vitae

La informació estarà disponible a [www.musicfest.potries.org](http://www.musicfest.potries.org).

El cost d'inscripció serà de 10 Euros, pagament que s'haurà d'efectuar mitjançant el mateix formulari (quantitat no reemborsable).

## **CRITERIS DE VALORACIÓ**

- Qualitat artística de la proposta artística presentada
- Qualitat dels treballs presentats
- El C.V. serà valorat, però no suposarà un factor decisiu.
- En cas de fer-les servir, ús de noves tecnologies aplicades a la creació musical.
- Es tindrà en compte una política de perspectiva de gènere i igualtat.

## **DATES**

- La publicació de les bases a la pàgina web així com l'inici del procés d'inscripció es publicarà el dia 15 de desembre de 2020.

- El termini de presentació de sol·licituds serà fins al 15 de gener de 2021, publicant la persona guanyadora el dia 1 de febrer.

- La Residència Artística es durà a terme una setmana durant el mes d'abril del 2021, a acordar amb la persona seleccionada.

- Els concerts es realitzaran entre juny i agost del 2021:

- 13 de juny 2021: Cicle de Concerts del Monestir de Santa Maria de la Valldigna
- 17 o 18 de juny 2021: Mostra Sonora de Sueca [www.mostrasonorasueca.com](http://www.mostrasonorasueca.com)
- Agost 2021: Potries Music Fest [www.musicfest.potries.org](http://www.musicfest.potries.org)

## **INTÈRPRETS I TUTOR**

En aquesta primera Edició 2021, la formació que interpretarà l'obra resultant d'aquesta residència artística serà el duo **Xuqr<sub>2</sub>** format per Ricard Capellino (saxòfons) i Ausiàs Garrigós (clarinets). L'artista tindrà llibertat per a escriure per a qualsevol combinació d'aquests instruments. També serà possible incloure l'ús de processos audiovisuals (electrònica, imatges, etc.) i de noves tecnologies els quals hauran de ser contrastats i acordats amb l'organització.

El tutor encarregat de guiar i ajudar en cas que així ho sol·licite l'artista resident serà el compositor Voro García.

---

## **ANNEX 1.- Curriculum vitae dels músics i compositor-tutor.**

### **Ricard Capellino**

Naix a Sueca (València) i aviat inicia els seus estudis musicals en aquesta localitat rebent classes de nombrosos professors com F. Pérez, A. Ripoll, E. Pérez, J. de la Vega, ... i rebent cursos de perfeccionament de professors com M. Miján, A. Gomis, Daniel Kientzy, Jean-Ives Formeau, Daniel Deffayet, Jean-Marie Londeix, Claude Delangle, Marie-Bernardette Charrier i Marcus Weiss entre d'altres.

Entre la seua àmplia carrera artística, destacar diversos premis i haver estat finalista en concursos tant nacionals com internacionals, així com haver obtingut tant el títol de professor, com el de professor superior, amb les més altes qualificacions i "Menció Honorífica" per unanimitat en CSM "Joaquín Rodrigo" de València.

Ha participat com a intèrpret i solista en nombroses parts del món com París, Bordeus, Berlin, Estrasburg, Basilea, Lisboa, Milà, Hèlsinki, Santos, Amsterdam, Sao Paulo, Madrid, Alacant, Santiago de Xile, Salamanca ..., en diferents cicles i festivals Internacionals de Música Contemporània (Festival Música "Música Nova" Sao Paulo, "contemporaneamente-Lodi" de Milan, ENSEMS de València, "Unerhörte-Musik" de Berlín, "Klang Festival" a Hèlsinki, Mostra Sonora de Sueca, Institut Cervantes de Paris, Festival "Smash" Salamanca, Auditori Nacional de Música Madrid, "músicad'hoy" de Madrid, "Opus Festival" de Bourdeaux, etc ...) estrenant

nombroses obres actuals de diferents compositors de prestigi internacional, algunes d'aquestes dedicades a ell mateix. Té diversos registres per a RTVE, RNE, Ràdio i Televisao de Portugal, Ràdio 1 de Finlàndia i és convidat a participar en xerrades, jornades i congressos de saxòfon.

Implicat en la interpretació de música contemporània, col·labora i ha participat amb diferents ensembles internacionals com TDM Trio De Màgia i l'Ensemble Espai Sonor, compaginant aquesta faceta amb la pedagògica i la investigadora. Actualment forma part del trio Feedback.

Té nombrosos enregistraments: 1 CD amb l'Ensemble Espai Sonor i sota el segell "stradivarius" amb Música de Voro García, 1 DVD amb la música de José Manuel López López ("La Gran Cel") amb imatges del cineasta Pascal Auger i altres 2 CDS, com a solista, amb obres per a saxofon dels compositors espanyols Mauricio Sotelo, Voro García, José Manuel López i Jesús Torres i altre amb música d'Alberto Posadas, Mark André, Raphaël Cendo i Hèctor Parra. Actualment ha finalitzat un nou treball sobre les noves possibilitats sonores als saxofons, del soprano al baix, que s'anomena "Nuevas perspectivas en torno al saxofón. De la exploración sonora la composición"

Des del 1999 pertany al cos de professors de Música i AA.EE i exerceix la seua faceta pedagògica en diversos Conservatoris Professionals de Música, sent convidat de vegades a impartir màster-classes i conferències en prestigiosos centres de l'estranger.

Ricard Capellino interpreta exclusivament amb [SELMER-París](#) saxòfons.

### **Ausiàs Garrigós Morant**

Naix a Potries (València, Espanya), on comença els seus estudis musicals. Després d'estudiar el Grau Professional de Música al Conservatori Josep Climent d'Oliva, continua la seua formació del Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló de la Plana.

Amplia els seus estudis amb un màster d'especialització orquestral a la Guildhall School of Music & Drama de Londres, on també realitzarà un Fellowship amb NAS duo, grup format per clarinet baix i percussió dedicat a la música contemporània.

Col·labora com a clarinetista i clarinetista baix amb orquestres com la BBC Symphony Orchestra, London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, English National Opera, Bournemouth Symphony Orchestra, Sinfonia of London, London Philharmonia i Orquestra del Palau de les Arts de València, entre altres.

Des de l'any 2018 és solista de clarinet baix a la Liverpool Philharmonic Orchestra, i també exerceix de professor a la Guildhall School of Music & Drama de Londres. També imparteix masterclasses i workshops orquestrals i de música contemporània a la National Youth Orchestra de Gran Bretanya, Liverpool Philharmonic Youth Orchestra, Universitats d'Oxford, Cambridge i Leeds, així com al Royal Northern College of Music de Manchester.

És membre del Riot Ensemble de Londres, recents guanyadors del Premi Siemens, i amb el que han estrenat obres de compositors com George Frederick Haas, Clara Iannotta, Liza Lim,

Chaya Cherknowin, entre altres, i actuat als principals festivals de música contemporània a escala internacional. Wien Modern, Darmstadt, Huddersfield Contemporary Music Festival, etc. A més també han enregistrat quatre discs per a diversos segells discogràfics.

Ha col·laborat amb els grups ICE (International Contemporary Ensemble) de Nova York, Stargaze de Berlín, Spira Mirabilis d'Itàlia i el Colin Currie Percussion Group, entre altres. Des del 2018 és Director Artístic del Potries Music Fest. [www.musicfest.potries.org](http://www.musicfest.potries.org)

### **Voro García**

Titulat en diferents especialitats musicals. Amplia la seua formació amb Mauricio Sotelo i José Manuel López, entre altres. Doctor en Música per l'UPV.

Ha rebut encàrrecs de diferents institucions i intèrprets com l'INAEM, JONDE, CDMC, IVC, Auditorio Nacional, Festclásica, Ensem, Mixtur, Ascolta Ensemble o Ministeri de Cultura Francès. Entre els guardons aconseguits destaca el Premi de l'Institut Nacional de la Joventut (2004). Les seues obres han sigut interpretades en diferents festivals per prestigiosos intèrprets i grups.

Fundador i creador de l'Ensemble Espai Sonor en 2003. En la seua faceta com a director ha realitzat estrenes absolutes a Espanya de multitud d'obres. Compositor resident del Grup Instrumental (2001-02), JONDE (2006-07), MNCARS (2009), JOGV (2009-10), SOMELGRUP (2013), SBALZ (2018) i AGORA (2019). Director artístic de la Mostra Sonora de Sueca (2005-2017). En l'actualitat és catedràtic de composició al Conservatori Superior de Música de València i director artístic d'Ensem.

[www.vorogarcia.com](http://www.vorogarcia.com)

.- Més informació davant dubtes: [acrodamusic@gmail.com](mailto:acrodamusic@gmail.com)

.- En cas que la persona seleccionada a través del procés de descrit en les bases no puga o vulga acceptar el premi i per tant formar part de la residència de composició, la persona que ocupe la següent posició en la llista resultant del procés ocuparà el seu lloc.